

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 14 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

МОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 14

Адрес: 400112, Россия, Волгоград, б-р им. Энгельса, 6  
тел./факс 8(8442) 67-80-62, тел. 8(8442) 67-72-87, e-mail: moucr14@volgadmin.ru  
ИНН 3448033364 КПП344801001 ОГРН 1043400542041

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
МОУ Центра развития ребенка № 14  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.



**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. заведующего  
МОУ Центра развития ребенка № 14  
О.А. Фролова  
Приказ № 192-ОД от 01.09.2022г.

**Программа**  
**по платным образовательным услугам**  
**«КАПИТОШКА»**  
**(Художественно-эстетическое развитие)**

**Разработчик (автор/составитель):**  
Коваленко Элеонора Алексовна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

### ***Цель программы***

– формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

### ***Основные задачи:***

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов

**Дидактические принципы** построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

**Специфические принципы:** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы *педагогические условия*, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей

2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции, к самостоятельной творческой деятельности), к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество)

**Интеграция** разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного)

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

В непосредственно – образовательной деятельности дети:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;
- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.

**Формы работы:** организованная образовательная деятельность, беседы, игры, выставки, фотоколлажи.

**Нетрадиционные техники:** Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

**Организация занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий 10 минут.

### **Материал:**

- гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

В ходе прохождения курса обучения рисования дети должны:

- Свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.
- Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- Владеть навыками рисования и лепки.
- Владеть первичными навыками дизайнерского искусства.
- Свободно ориентироваться в жанрах живописи.
- А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

### **Ожидаемый результат работы кружка:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

## **В группе раннего возраста ставятся и реализуются следующие задачи:**

▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

▶ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей.

▶ Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах и их сочетаниях между собой.

### **В разных видах изобразительной деятельности решаются конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2–3 года**

**В лепке** –показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое сдобное тесто, влажный песок, жевательная резинка, бумажная масса для папье- маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой

манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- ▶ Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

- ▶ Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.

- ▶ Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).

- ▶ Учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).

- ▶ Создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

**В рисовании** – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**В аппликации** – знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- ▶ Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т. д.)

► Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем формы, создавая при этом выразительные образы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	№	название, тема занятия	вид деятельности	часы
Сентябрь	1.	Весёлые картинки	Знакомство с книжной графикой	1
	2.	Весёлые игрушки	Знакомство с книжной графикой	1
	3.	Тили-тили, тесто	Лепка	1
	4.	Тяп-ляп – и готово	Лепка	1
	5.	Картинки на тесте	Лепка и рисование	1
	6.	Вкусное печенье	Лепка	1
	7.	Вот какие у нас листочки	Аппликация	1
	8.	Красивые листочки	Рисование	1
Октябрь	1.	Падают, падают листья...	Лепка	1
	2.	Падают, падают листья...	Рисование	1
	3.	Кисточка танцует	Рисование	1
	4.	Листочки танцуют	Рисование	1
	5.	Листочки танцуют	Аппликация	1
	6.	Ветерок, подуй слегка	Рисование	1
	7.	Картинки на песке	Рисование	1
	8.	Тень – тень- потетень: вот какие у нас картинки	Аппликация	1
Ноябрь	1.	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование	1
	2.	Дождик, дождик, веселей!	Рисование	1
	3.	Пушистые тучки	Лепка	1
	4.	Пушистая тучка	Аппликация	1
	5.	Вот какие ножки у сороконожки!	Лепка	1
	6.	Вот какие ножки у сороконожки!	Рисование	1
	7.	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Лепка	1
	8.	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Рисование	1
Декабрь	1.	Снежок порхает, кружится	Рисование	1
	2.	Снежок порхает, кружится	Рисование	1
	3.	Вот такая елочка!	Моделирование	1
	4.	Вот такая елочка!	Лепка	1
	5.	Праздничная елочка	Рисование	1
	6.	Праздничная елочка	Аппликация	1
	7.	Снеговики играют в снежки	Лепка	1
	8.	Снеговик - великан	Аппликация	1



Январь	1.	Вкусное угощение	Лепка	1
	2.	Вкусные картинки	Рисование	1
	3.	Колобок покатился по лесной дорожке	Аппликация	1
	4.	Колобок покатился по лесной дорожке	Аппликация	1
	5.	Колобок катится по дорожке и поет песенку	Лепка	1
	6.	Угощайся, мишка!	Лепка	1
	7.	Угощайся, мишка!	Лепка	1
	8.	Угощайся, заяка!	Рисование	1
Февраль	1.	Бублики-баранки	Лепка	1
	2.	Бублики – баранки	Лепка	1
	3.	Баранки – калачики	Рисование	1
	4.	Лоскутное одеяло	Аппликация	1
	5.	Лоскутное одеяло	Рисование	1
	6.	Лоскутное одеяло	Рисование	1
	7.	«Постираем» полотенце	Рисование	1
	8.	«Постираем» платочки	Рисование	1
Март	1.	Вот какой у нас букет!	Аппликация	1
	2.	Цветочек для мамочки	Рисование	1
	3.	Вот какие у нас сосульки!	Лепка	1
	4.	Вот какие у нас сосульки!	Рисование	1
	5.	Вот какая у нас неваляшка»	Лепка	1
	6.	Неваляшка танцует	Аппликация	1
	7.	Солнышко колоколнышко	Лепка	1
	8.	Солнышко колоколнышко	Рисование	1
Апрель	1.	Ручейки бегут, журчат	Рисование	1
	2.	Вот какие у нас кораблики!	Аппликация	1
	3.	Вот какой у нас мостик!	Лепка	1
	4.	Вот какие у нас мостики!	Рисование	1
	5.	Птенчик в гнездышке	Лепка	1
	6.	Вот какие у нас цыплятки!	Рисование	1
	7.	Вот какие у нас флажки!	Аппликация	1
	8.	Вот какие у нас флажки!	Рисование	1
Май	1.	Вот какой у нас салют!	Лепка	1
	2.	Вот какой у нас салют!	Лепка	1
	3.	Вот какой у нас салют!	Рисование	1
	4.	Вот какой у нас салют!	Рисование	1
	5.	Вот какие у нас птички!	Рисование	1
	6.	Вот какие у нас птички!	Рисование	1
	7.	Вот какие у нас пальчики!	Лепка	1
	8.	Вот какие у нас пальчики!	Лепка	1
Итого занятий				72

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Ранний возраст

Сентябрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Знакомство с книжной графикой</b> Веселые картинки (потешки)	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.
	<b>Знакомство с книжной графикой</b> Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках	Игрушки, изображающие героев потешек белка, мишка, зайка и т.д. или персонажи кукольного театра. Картинки-раскраски.
2	<b>Лепка-экспериментирование</b> Тили-тили, тесто (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Мягкое сдобное тесто, клеёнки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке («Гуси-лебеди»)
	<b>Лепка-экспериментирование</b> Тяп-ляп и готово (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)	У воспитателя -кусочки глины и комок влажного песка, две три керамические скульптуры или игрушка. У детей-кусочки глины, клеёнки, салфетки.
3	<b>Аппликация (коллективная композиция)</b> Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Ватман, осенние листья, клей карандаш, иллюстрации осени
	<b>Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)</b> Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Мягкое сдобное тесто, клеёнки, бумажные салфетки,
	<b>Лепка предметная (картинки из теста)</b> Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки.	Мягкое тесто для лепки, разные формочки для пластилина, салфетки, клеёнка.

4		Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	
	<b>Рисование</b> Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Красивые осенние листья, лист бумаги голубого цвета 2-3 ванночки с красной, жёлтой, оранжевой краской, салфетки, клеёнка для застилания столов.

### Октябрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Рисование</b> Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги светло-голубого или синего цвета, краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисточки, банка с водой, салфетки, клеенка.
	<b>Лепка рельефная из пластилина</b> Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	небольшие листы или полоски коричневого цвета, пластилин желтого, оранжевого, красного цвета, салфетки, игрушка-мишка, осенние листья.
2	<b>Рисование пальчиками</b> «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета для осенних окошечек, краски гуашевые желтого, оранжевого, красного цвета, клеенка, салфетки, осенние листочки, вырезание из бумаги.
	<b>Рисование (экспериментирование)</b> Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев. имитация рисования-движение кисточкой в воздухе.	У педагога две кисточки-большая и маленькая-в ярких бумажных юбочках, банка с водой, краски
3	<b>Аппликация (коллективная композиция)</b> Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Готовые формы листочков, клей карандаш, бумага, клеёнка, салфетка

	<b>Рисование Красками</b> «Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги	Бумага, кисточки, гуашевые краски, банка с водой, салфетки, клеенка
4	<b>Рисование предметное на песке</b> Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Тара с сухим и влажным песком, ватные палочки, салфетки, клеенка
	<b>Аппликация предметная (экспериментирование)</b> Тень-тень, потетень, вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры тенью (или теневой театр).	Силуэтные картинки, вырезанные сказочные персонажи, теневой театр.

### Ноябрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Рисование пальчиками или ватными палочками</b> Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой, гуашь.
	<b>Рисование карандашами</b> Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов ли прямых вертикальных и наклонных линий на основе тучи. Развитие чувства ритма.	Листы бумаги белого цвета с изображением туч, карандаши синего, фиолетового, голубого цвета, салфетки.
2	<b>Лепка модульная</b> Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ощипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Силуэты тучек, пластилин синего, голубого, белого цвета, солнце-картонный силуэт или игрушка.
	<b>Аппликация с элементами рисования</b> Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Листы бумаги голубого цвета для фона, силуэты туч из бумаги синего, голубого и белого цвета, клей, кисточки, цветные карандаши, салфетки
3	<b>Лепка (коллективная композиция)</b>  Вот какие ножки у сороконожки	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, клеёнка, салфетки

	<b>Рисование цветными карандашами или фломастерами</b> Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма	Бумага с изображением туловища сороконожки, карандаши или фломастеры
4	<b>Рисование цветными карандашами или фломастерами</b> Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Бумага и изображением туловища ежика, карандаши или фломастеры
	<b>Лепка - экспериментирование</b> Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин коричневого цвета, спички, клеенка, салфетки

### Декабрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Рисование пальчиками или ватными палочками</b> Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового, розового цвета- на выбор, ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, салфетки, стаканчики с водой.
	<b>Моделирование- экспериментирование</b> Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	Бруски пластилина зеленого цвета для выкладывания силуэта елки, пластилин любого цвета для экспериментирования, стеки, салфетки, клеёнка, бумага для фона.
	<b>Лепка</b> Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки, клеенки, картон для фона.

2	<b>Рисование</b> Праздничная ёлочка!	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий «веток» от «ствола»	Елка искусственная до 70 см, поздравительные открытки с изображением ёлочек, лист бумаги большого формата, слабо тонированный с силуэтом ёлки, гуашь зелёного цвета, кисти, стаканчики с водой.
3	<b>Рисование кисточкой с элементами аппликации</b> Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Бумага, гуашь белого цвета, кисть, баночка с водой, клеёнка, салфетки
	<b>Аппликация (бумажная пластика)</b> Праздничная елочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Готовые шаблоны ёлочки, цветная бумага, клей, клеёнка, салфетки
4	<b>Лепка из пластилина, солёного теста или снега</b> Снеговик играет в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин белого цвета (соленое тесто), картон голубого цвета для фона, салфетки.
	<b>Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)</b> Снеговик-великан	Создание-образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики	Бумага голубого цвета, вата, клей, клеёнка, салфетки

## Январь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Лепка из соленого или сдобного теста</b> Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин разного цвета (ли тесто), шарики, трубочки для коктейля, салфетки, «угощения»- поделки разной формы, «угощения» в форме шара (яблоко, колобок, чупа-чупс и другие..)
	<b>Рисование (раскрашивание в книгах-раскрасках)</b> Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования раскрашиванием контурных картинок в книгах-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинки. Развитие восприятия	Книжки- раскраски или отдельные картинки с контурными изображениями овощей, фруктов, кондитерских изделий, гуашь желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, салфетки.
2	<b>Лепка с элементами рисования</b> Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности	Листы бумаги (удлиненные) светло зеленого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и светло-коричневого цвета, цветные карандаши.
	<b>Аппликация с элементами рисования</b> Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Бумага желтого цвета, картон, клей, фломастер.
3	<b>Лепка из солёного или сдобного теста</b> Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Сдобное тесто, формочки для пластилина, клеенка, салфетка
	<b>Рисование в книгах-раскрасках</b> Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	Книжки- раскраски или отдельные картинки с контурными изображениями животных, силуэты животных.

## Февраль

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Лепка</b> Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	Пластилин, соленое тесто, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка, веревочка, клеенки, салфетки, связка бубликов, колечки.
	<b>Рисование</b> Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Квадратные листы бумаги, гуашь желтого цвета, кисти, картонные и кольца, банки в водой, салфетки. У воспитателя квадратный лист с нар. кольцом, связка баранок для показа.
2	<b>Аппликация из фантиков</b> Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Бумага, фантики 2х2 или 3х3, клей
	<b>Рисование красками (коллективная композиция)</b> Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Бумага, краски разных цветов, банка с водой, кисточки, салфетки, клеенка.
3	<b>Рисование (предметно-декоративное)</b> «Постираем полотенце»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Бумага, цветные карандаши или фломастеры
	<b>Аппликация (наклейки)</b> «Постираем платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам	Готовые вырезанные формы разных цветов, цветная бумага или цветной картон, клей, салфетка, клеенка.



## Март

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Аппликация <b>Вот какой у нас букет</b>	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), или из комочков мятой бумаги.	Цветная бумага, картон, вырезанные цветы, клей, салфетка, клеенка
	Рисование с элементами аппликации <b>Цветок для мамочки</b>	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Краски разных цветов, раскраска с изображением цветов, банка с водой, кисть, салфетка, клеенка
2	<b>Лепка</b> Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулеч разной длины и толщины.	Силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, салфетки, клеенки
	<b>Рисование предметное</b> Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулеч красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашь белого цвета, баночки с водой, салфетки.
3	<b>Лепка предметная</b> Вот у нас какая неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части	Пластилин разного цвета, салфетка, клеенка
	<b>Аппликация с элементами рисования</b> Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Раскраска или рисование двух частей одной формы, но разного размера, карандаши или фломастеры, бумага или картон
	<b>Лепка рельефная</b> Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Картон квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и красного цвета, бусины, пуговички, салфетки, клеенки.

4	<b>Рисование</b> Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Гуашь, кисти, ватные палочки, карандаши, листы бумаги белые, баночки с водой, салфетки
---	---	--	--

### Апрель

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Рисование</b> Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лист бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона. Цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.
	<b>Аппликация (на основе рисунков)</b> Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Лист бумаги светло-голубого цвета с нарисованными ручейками бумажные формы трапеции, треугольники, клей, карандаши цветные, репродукции, худ. открытки с изобр. кораблей в море.
2	<b>Лепка с элементами конструирования</b> Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3–4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	Пластилин любого цвета, стек, салфетки, клеенка
	<b>Рисование</b> Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4–5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу	Бумага белая, средства рисования любые, кисть, банка с водой, салфетка
3	<b>Лепка</b> Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки, клеенки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.

	<b>Рисование (по выбору)</b> Вот какие у нас цыплятки	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Основа для коллективной композиции -лист бумаги зеленого цвета, краски, кисти, банки с водой, клей салфетки, цветные карандаши.
4	<b>Аппликация (выкладывание готовых форм)</b> Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Готовые формы флажков, клей, салфетка, картон
	<b>Рисование</b> Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства форм и цвета.	Раскраска с флажками, карандаши или фломастеры

### Май

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	<b>Лепка рельефная</b> Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Основа для коллективной композиции -картон темно-синего, фиолетового или черного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа детям).
2	<b>Рисование</b> Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в	Основа для коллективной композиции - лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета, гуашь 4-5 цветов, материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печатки.

		окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	
3	<b>Рисование (отпечатки ладошек)</b> Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашью, разведенной до консистенции сметаны, салфетки.
4	<b>Лепка из солёного теста или пластилина</b> Вот какие у нас пальчики	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей	Соленое тесто или пластилин для лепки персонажей пальчикового театра, мелкие предметы и природные материалы для оформления голов (бусины, пуговицы, семена), салфетки, клеенки.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – Лыкова И.А.
2. Парциальная программа «Цветные ладошки». – Лыкова И.А.